

# ДОРОГОЙ ДЛИННОЮ

К. Подревский

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Б. Фомин

1. Е-ха-ли на трой-ке с бубен- цами,

**нэр**

This is the first page of a musical score for harp. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '2'). The harp part consists of two staves: treble and bass. The lyrics 'Е-ха-ли на трой-ке с бубен- цами,' are written above the notes. The word 'нэр' is written vertically on the left side of the top staff.

а в да-ли мель-ка-ли о-гонь- ки...

This is the second page of the musical score for harp. The key signature remains B-flat major. The lyrics 'а в да-ли мель-ка-ли о-гонь- ки...' are written above the notes. The harp part continues with two staves: treble and bass.

Мне б теперь, со-ко- ли-ки, за вами,

This is the third page of the musical score for harp. The key signature changes to B-flat major. The lyrics 'Мне б теперь, со-ко- ли-ки, за вами,' are written above the notes. The harp part continues with two staves: treble and bass.

ду-шу мне б рас-се-ять от тос- ки...

rit.

This is the fourth page of the musical score for harp. The key signature changes to B-flat major. The lyrics 'ду-шу мне б рас-се-ять от тос- ки...' are written above the notes. The instruction 'rit.' (ritardando) is placed at the end of the measure. The harp part continues with two staves: treble and bass.

rit.

This is the fifth page of the musical score for harp. The key signature changes to B-flat major. The harp part continues with two staves: treble and bass. The instruction 'rit.' is placed at the end of the measure.

до- ро- гой длин- но- ю, да нач-кой

лун- но- ю, да с песней той, что в даль летит зве-

ня, да с той ста- рин- но- ю, с той се-ми-

струн- но- ю, что по но- чам так му- чи- ла ме-

ня! лай- лай- ла- лай- ла-ла...



1.

rit.

2. Да, выходит, \ На!

1.Ехали на тройке с бубенцами,  
А в дали мелькали огоньки...  
Мне б теперь, соколики, за вами,-  
Душу б мне рассеять от тоски...

*Принев:*

Дорогой длинною,  
Да ночкой лунною,  
Да с песней той,  
Что в даль летит звения,  
Да с той старинною,  
С той семиструнною,  
Что по ночам  
Так мучила меня!  
Лай-лай-ла-лай-ла-ла...

2.Да, выходит, пели мы задаром,  
Понапрасну ночь за ночью жгли.  
Если мы покончили со старым,  
Так и эти ночи отошли...

*Принев:*

3.В даль родную новыми путями  
Нам отныне ехать суждено.  
Ехали на тройке с бубенцами,  
Да теперь проехали давно...

*Принев:*